



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Telekomunikacja multimedialna [S1Teleinf1>TM]

Przedmiot

Kierunek studiów

Teleinformatyka

Rok/Semestr

3/6

Studia w zakresie (specjalność)

–

Profil studiów

ogólnoakademicki

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Język oferowanego przedmiotu

polski

Forma studiów

stacjonarne

Wymagalność

obieralny

Liczba godzin

Wykład

30

Laboratorium

15

Inne

0

Ćwiczenia

0

Projekty/seminaria

0

Liczba punktów ECTS

3,00

Koordynatorzy

dr hab. inż. Dawid Mieloch prof. PP

dawid.mieloch@put.poznan.pl

Wykładowcy

Wymagania wstępne

Student rozpoczynający ten przedmiot powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu podstaw telekomunikacji, cyfrowego przetwarzania sygnałów i wprowadzenia do multimedii. Powinien posiadać umiejętność wykonywania obliczeń za pomocą aparatu matematycznego z zakresu analizy matematycznej i rachunku prawdopodobieństwa oraz pozyskiwania informacji ze wskazanych źródeł. Powinien również rozumieć konieczność poszerzania swoich kompetencji. Ponadto w zakresie kompetencji społecznych student musi prezentować takie postawy jak uczciwość, odpowiedzialność, wytrwałość, ciekawość poznawczą, kreatywność, kulturę osobistą, szacunek dla innych ludzi.

Cel przedmiotu

1. Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu telekomunikacji multimedialnej. 2. Rozwijanie u studentów umiejętności rozwiązywania podstawowych problemów związanych z budową i eksploatacją systemów telekomunikacji multimedialnej. 3. Kształtowanie u studentów umiejętności pozyskiwania wiedzy nt. cyfrowych systemów w zakresie telekomunikacji multimedialnej.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

1. Ma uporządkowaną, podbudowaną matematycznie wiedzę z podstaw teorii telekomunikacji niezbędną do zrozumienia, analizy i oceny działania współczesnych cyfrowych sieci teleinformatycznych służących do transmisji danych multimedialnych. K1_W08
2. Ma podstawową i uporządkowaną wiedzę na temat budowy, działania i oceny wydajności sieci teleinformatycznych oraz ich standardów i kierunków rozwoju z punktu widzenia rozwoju telekomunikacji multimedialnej. K1_W10
3. Ma wiedzę w zakresie budowy i sposobu działania systemów teleinformatycznych służących do świadczenia usług multimedialnych, w tym przetwarzania, kompresji i transmisji obrazów, fonii i mowy oraz wyszukiwania, zabezpieczania i wykorzystywania treści multimedialnych. K1_W20

Umiejętności:

1. Potrafi organizować sieci i nadzorować ich pracę oraz wykorzystywać technologie umożliwiające bezpieczne przesyłanie danych multimedialnych w sieciach teleinformatycznych. K1_U15
2. Potrafi przeanalizować działanie nadajników i odbiorników sygnałów cyfrowych oraz zaprojektować zasadnicze bloki nadajnika i odbiornika w systemach transmisji cyfrowych danych multimedialnych. K1_U08
3. Potrafi określać podstawowe wymagania dla systemów teleinformatycznych realizujących usługi multimedialne, implementować w systemach multimedialnych najczęściej stosowane efekty grafiki trójwymiarowej oraz projektować systemy transmisji obrazu i dźwięku. K1_U26

Kompetencje społeczne:

1. Dostrzega zmiany wynikające z postępu technologicznego i rozumie potrzebę poznawania nowych standardów sieci teleinformatycznych szczególnie w zastosowaniach multimedialnych. K1_K01
2. Zna ograniczenia własnej wiedzy i rozumie konieczność jej uaktualniania. Jest otwarty na możliwości ciągłego dokształcania się i podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych. K1_K02
3. Ma poczucie odpowiedzialności za projektowane systemy teleinformatyczne i zdaje sobie sprawę z zagrożeń społecznych w wypadku ich nieodpowiedniego zaprojektowania lub wykonania. K1_K08
4. Rozumie znaczenie kształtowania się społeczeństwa informacyjnego dla rozwoju kraju. K1_K09

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

a) w zakresie wykładów weryfikowanie założonych efektów kształcenia realizowane jest przez:

- ocenę wiedzy wykazanej na egzaminie. Egzamin polega na udzielaniu odpowiedzi na pytania i na rozwiązywaniu problemów. Do otrzymania oceny 3.0 niezbędne jest zdobycie minimum 50% punktów; 3,5 – 60% punktów; 4,0 – 70% punktów; 4,5 – 80% punktów; 5,0 – 90% punktów.

b) w zakresie ćwiczeń laboratoryjnych weryfikowanie założonych efektów kształcenia realizowane jest przez:

- ocenę merytoryczną wykonywania zadań laboratoryjnych,
- uzyskiwanie punktów dodatkowych za aktywność podczas zajęć.

Treści programowe

1. Telekomunikacja multimedialna
2. Przegląd systemów telekomunikacji multimedialnej
3. Wybrane zagadnienia sieciowe
4. Strumieniowanie danych multimedialnych
5. Kodowanie obrazu i fonii
6. Korekcja błędów transmisji
7. Przesyłanie obrazów wszechkierunkowych
1. Telekomunikacja multimedialna
 - Znaczenie zagadnienia
 - Przegląd problemów transmisji multimediiów
 - Mnogość i różnorodność źródeł danych i odbiorników
 - Zagadnienia kompatybilności i normalizacji
2. Przegląd systemów telekomunikacji multimedialnej
 - Usługi telewizyjne
 - Telewizja kablowa
 - Telewizja naziemna

Telewizja satelitarna
 Radio cyfrowe (DAB)
 Usługi internetowe
 IPTV
 Media strumieniowe: Youtube, Netflix, Spotify
 Sieć lokalna
 DLNA
 Chromecast
 Sieć komórkowa
 3. Wybrane zagadnienia sieciowe
 Rodzaje transmisji
 Unicast, multicast, broadcast
 Rodzaje pakietów
 TCP, UDP, RTP
 Sieci dostawcze
 4. Strumieniowanie danych multimedialnych
 Przykłady metod wydajnego strumieniowania, w szczególności MPEG DASH (Dynamic Adaptive Streaming over HTTP), Apple HLS, Microsoft Silverlight
 5. Kodowanie obrazu i fonii
 Wybrane zagadnienia kodowania
 6. Korekcja błędów transmisji
 Przegląd najczęstszych błędów transmisji
 Metody korekcji
 Metody przestrzenne
 Metody czasowe
 Korekcja źródłowa
 Korekcja kanałowa
 7. Przesyłanie obrazów wszechkierunkowych
 Wstęp do wirtualnej rzeczywistości

Tematyka zajęć

brak

Metody dydaktyczne

Wykład wspomagany prezentacją przezroczą oraz przykładami fonii, obrazów i wizji.

Literatura

Podstawowa:

D. Bull – Communicating Pictures, Elsevier, 2014

B. Bing – Next-Generation Video Coding and Streaming, Wiley, 2015

Uzupełniająca:

M. Domański – Obraz cyfrowy, Wydawnictwa Komunikacji i Łączności WKŁ, 2011

D. Karwowski – Zrozumieć kompresję obrazu, www.zrozumieckompresje.pl, 2019

L. Chariglione – The MPEG Representation of Digital Media, Springer, 2012

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	86	3,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	45	2,00
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu)	41	1,00